

O LÚDICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: A INSERÇÃO DE DIDÁTICAS LÚDICAS COMO , BRINCADEIRAS , JOGOS E MÚSICAS

Edivanha pereira Dias ¹

UNINASSAU

edivanhapereirad@outlook.pt

Antônio Carlos da Silva ²

UNINASSAU

antonio.csilva@sereducacional.com

RESUMO

A relevância desta pesquisa bibliográfica é assegurar o direito do ensino-aprendizagem de forma divertida e contribuir de modo proficiente com a educação infantil , explicitar a importância da prática pedagógica lúdica . O objetivo geral artigo é analisar a realidade escolar compreendendo as diferentes relações do lúdico , contextualizando com atividades pedagógicas buscando o desenvolvimento das crianças da educação infantil e como objetivos específicos são , atribuir significados pedagógicos de atividades lúdicas , utilizadas pelos profissionais de educação , distinguir características da ludicidade e evidenciar o lúdico e seus benefícios para educação infantil . Como metodologia foram utilizados a revisão , análise e leitura de fontes escritas , como artigos científicos , revistas , livros , acervos disponíveis . Para auxiliar na parte teórica e enriquecer a pesquisa contamos com a contribuição dos teóricos da educação sendo estes , Almeida (1995) , Ornelas (2010) , Ronca (1989) , Wajskop (2005) , Santos (1999) , Friedman (2006) , Kishimoto (1996) , Redim (2000) , Valle (1970) e Carneiro (2007) . Contudo os resultados demonstram os benefícios no desenvolvimento do ensino-aprendizagem da criança , comprovando sua eficiência quando utilizada como prática metódica .

Palavras-chave : Lúdico. . Percursor . Aprendizagem . Proficiência . Conhecimento

¹Graduanda em Pedagogia – UNINASSAU.

² Mestre em Ciências da Educação pela Universidade Federal de Pernambuco – UFPE (2020). Psicopedagogo Clínico e Institucional pela Faculdade de Ciências Humanas – ESUDA (2020). Especialista em Coordenação Pedagógica pela Faculdade Frassinetti do Recife – FAFIRE (2018). Pedagogo pela Faculdade Frassinetti do Recife – FAFIRE (2017). Especialista em Gestão em Marketing pela Faculdade Frassinetti do Recife – FAFIRE (2008). Relações Públicas pela Escola Superior de Relações Públicas – ESURP (2007). Psicanálise – IEPPE (em curso).

PLAYING IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION: THE INSERTION OF PLAYFUL DIDACTIC LIKE PLAYS, GAMES AND MUSIC

Edivanha pereira Dias ¹

UNINASSAU

edivanhapereirad@outlook.pt

Antônio Carlos da Silva ²

UNINASSAU

antonio.csilva@sereducacional.com

ABSTRAC

The relevance of this bibliographical research is to ensure the right of teaching and learning in a fun way and to contribute proficiently with early childhood education, explaining the importance of playful pedagogical practice. The general objective of this article is to analyze the school reality comprising the different relationships of play , contextualizing it with pedagogical activities seeking the development of children in kindergarten and as specific objectives are , to attribute pedagogical meanings of play activities , used by education professionals , distinguish characteristics of playfulness and promoting playfulness and its benefits for early childhood education. The methodology used was the review, analysis and reading of written sources, such as scientific articles, magazines, books, available collections. To assist in the theoretical part and enrich the research, we count on the contribution of educational theorists, such as Almeida (1995) , Ornelas (2010) , Roca (1989) , Wajskop (2005) , Santos (1999) , Friedman (2006) , Kishimoto (1996) , Redim (2000) , Valle (1970) and Carneiro (2007) . However, the results demonstrate the benefits in the development of the child's teaching-learning process, proving its efficiency when used as a methodical practice.

.

Key Words : Ludic .Striker . Learning . Proficiency . Knowledge

¹Graduate student in Pedagogy – UNINASSAU.

² Master in Education Sciences from the Federal University of Pernambuco – UFPE (2020). Clinical and Institutional Psychopedagogue by the Faculty of Human Sciences – ESUDA (2020). Specialist in Pedagogical Coordination from Faculdade Frassinetti do Recife – FAFIRE (2018). Pedagogue by the Faculty Frassinetti in

1 INTRODUÇÃO

Neste artigo científico venho descrever a importância do lúdico para educação infantil , sendo que essa etapa da educação básica é de suma importância para desenvolver aptidões , buscando suprir entendimento e socialização do mundo humano pela criança , neste sentido é primordial trabalhar o lúdico sendo necessários a utilização de brincadeiras , jogos e músicas buscando contribuir com acadêmico para que eles progridam em seus aspectos culturais, sociais e psicológicos facilitando o processo de construção de pensamentos melhorando seu desempenho e proporcionados uma aprendizagem significativa .

Cogita-se com muita frequência a preocupação com a educação infantil bem como a forma com que ela está sendo executada muito se tem discutido acerca de propostas pedagógicas que inclua o lúdico nos moldes de aprendizagem dos alunos , a ludicidade não é só uma forma de gastar energia , também não é simplesmente uma distração ou perda de tempo , no que tange o cognitivo , deve ser vista como uma prática capaz e eficaz que contribui de maneira prazerosas com a aprendizagem das crianças sem perder a essência de ser criança e sem transformar a criança em um adulto em miniatura , com exercícios didáticos entediantes . Carlos Drummond fala “ Brincar com a criança não é perder tempo , é ganha-lo se é triste ver meninos sem escola, mais tarde ainda vê-los sentados enfileirados em sala sem ar , com exercícios estéreis sem valor para o ser humano ”.

É inegável que os documentos que regem a educação e a norteiam , orientam e regulamentam já deixa bem explícitos a importância do lúdico sendo eles a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Básica(LDB) , em tão não falta mais nada basta só as instituições de ensino executarem suas propostas pedagógicas e currículos escolares voltados para o lúdico assim cumprem com as leis os documentos vigentes e satisfaz as necessidades dos educandos da educação infantil .

O problema da pesquisa: Apodera-se de práticas metodicas inovadoras é uma função principal por parte dos profissionais de educação , que implementam seu método de ensino com utilização de práticas didáticas lúdicas sendo que essas são importantes para o desenvolvimento das crianças quando incluídas na educação infantil . Tendo as crianças concebidas como seres ativos na elaboração de suas aprendizagens , o lúdico se torna algo inato ao seres humanos ,

sendo que a fase de ser criança é o momento que percorremos e exploramos o lúdico, com o propósito de conhecer saberes designando uma comunicação com seus colegas e professores com maestria, atribuindo a diversificação dos métodos didáticos na sala de aula com colocação de brincadeiras, jogos e músicas os adicionado aos recursos a serem ofertados para que na educação infantil se proporcione uma educação prazerosa e satisfatória e de qualidade.

Com base no interesse e achegamento com a bibliografias pertinente a temática, surge o seguinte problema de pesquisa com intuito de nortear a pesquisa: Como se dá a inserção do lúdico no processo de ensino-aprendizagem na educação infantil? Este artigo descreve o lúdico na educação infantil e explora uma revisão bibliográfica sobre destaque a inserção de didáticas lúdicas como, brincadeiras, jogos e músicas, com intuito de responder o problema de pesquisa especificamos 3 subdivisões para investigação documental e discurso teórico. Sendo elas a educação infantil e as relevâncias de metodologias lúdicas, brincadeiras, jogos e músicas contextualizados a educação infantil e o lúdico e os documentos que rege a educação infantil.

Hipótese 1 As brincadeiras, jogos e músicas utilizados como instrumentos facilitadores de aprendizado, são requisitos essenciais na educação infantil, proporcionados a possibilidade de aprender se entretendo-se possibilitando que as crianças façam suas próprias inovações, hipótese 2 As crianças da educação infantil apresentam excelentes desempenhos quando o lúdico está incluso na sala de aula, torna-se possível o desenvolvimento de pensamentos críticos, criativos e significativos.

A presente pesquisa tem como objetivo geral Analisar como se dar a inserção do lúdico no processo de ensino e aprendizagem na educação infantil. Possui ainda como objetivos específicos: Verificar as dificuldades e os desafios para incorporação de atividades lúdicas, por profissionais da educação infantil; Identificar metodologias empregadas pelos professores da educação infantil para o emprego do lúdico na educação infantil; Evidenciar o lúdico e os benefícios para o ensino-aprendizagem para os educandos da educação infantil.

Contudo é importante ressaltar a prática do lúdico, para que no contexto educacional seja uma ferramenta fundamental de aquisição de conhecimento para educação infantil, atribuindo as crianças momentos de satisfação, camaradagem, inquietação, medo, desapontado e cooperação contribuído para amadurecimento de competências e de capacidades importante que irão ajudá-las a amadurecer construindo assim sua para compreensão de mundo contribuindo para que assim descubram seu papel na sociedade.

2 EDUCAÇÃO INFANTIL E AS RELEVÂNCIAS DE METODOLOGIAS LÚDICAS

Nesta perspectiva apresentamos o lúdico e o brincar com as mesmas características , contendo todas as estratégias e potencialidades para envolver as crianças com a intencionalidade educativa , possuindo a eficácia quando inserida no processo educativo . Para Gaspar (2011, p. 12) “ uma forma de corriqueira de se definir a ludicidade , é dizer que é aquilo que dar prazer e que traz alegria ” . Sendo que o lúdico é um forte pressuposto e apresenta várias especificidades ,como brincadeiras , jogos e músicas e entre outros , sendo compreendido por meio da interação e se atrela a brincadeira que contém um conjunto de práticas pedagógicas variadas e um complementa o outro e são palavras sinônimas contudo trazem muitos benefícios para as crianças da educação infantil . Com isso Ornelas afirma que :

O termo “ lúdico ” , do latim ludos , embora comumente usado na forma substantiva , é um adjetivo que indica algo que possua a natureza brincar . O brincar é um conjunto de ações lúdicas desenvolvida pelo homem , manifesta por meio do jogo ou brincadeira com o uso ou não de brinquedo como suporte . Neste sentido , o lúdico abarca categorias bom jogo , do brinquedo e da brincadeira e, ainda que sejam feitas do mesmo sentido conceitual , são demarcadas por suas especificidades . (ORNELAS ,2010 ,p.27).

No contexto educacional o lúdico poderá exercitar potencialidades e possibilitar um aprendizado sendo este construído sem exaustão , concedendo vantagens caso esse recurso seja incluído nos projetos educacionais e nos currículos escolares tornando-se uma prática didática VYGOTSKY (1998, p. 97) “ Atribuir relevante papel ao ato de brincar na construção de pensamento infantil ,mostrando que é no brincar jogar que a criança se revela seu estado significativo , visual , auditivo , tátil e motor ” , sendo assim só se conquistar o aprendizado significativo quando incorpora o desenvolvimento . Quanto a isso Ronca destaca que :

O lúdico permite que a criança explore a relação do corpo com o espaço , provoca a possibilidade de deslocamento e velocidade , ou cria condições mentais para sair de enrascadas e ela vai então , assimilando gostando tanto , que tal movimento a faz brincar e viver diferentes atividades fundamentais , não só no processo de desenvolvimento de sua personalidade e de seu caráter como também ao longo da construção de seu organismo cognitivo . (RONCA 1989, p,27) .

O lúdico para educação infantil é do bem e tem como a necessidade de se discutir bastante , porque é um importante recurso para o ensino aprendizagem, a busca por planejamento e

direcionamentos de práticas deve ser visto como algo essencial para inclusão de brincadeiras jogos e músicas e entre outros recursos didáticos que se faz necessário sendo que o lúdico está presente na vida das crianças e é alguém inato a elas segundo (Chateau 1987,P .14) “ uma criança que não sabe brincar é uma miniatura de um velho , será um adulto que não saberá pensar ” e não vencerá as barreiras a serem enfrentadas tanto na vida acadêmica quanto na social .Dessa forma segundo Wajskop:

A criança se desenvolve-se pela experiência social , nas intenções que estabelece desde cedo , coma experiência socio- histórica dos adultos e do mundo criados por eles . E também neste sentido que vê na brincadeira uma atividade que garante a interação e a construção do conhecimento pelas crianças . (WAJSKOP) , 2005, p.25) .

Ao contrário do que pensam alguns adultos as crianças também vida social , planejam , idealizam ,vivenciam e enfim concretizam .

Com a falta de inclusão do lúdico por meio do sistema de ensino que adotam ensino tradicional deixando de lado o principal objetivo que é o dessa etapa da educação, buscando atingir o pleno desenvolvimento do educando, trazendo para a educação algo inovador que trará grandes benefícios e inovações na educação infantil , aprendizagem das crianças motivadas de forma interativa ao processo educacional proporciona a crianças um aprendizagem contínua e significativa . Como diz SANTOS :

O brincar está sendo cada vez mais utilizado na educação construindo-se numa peça importantíssima nós domínios da inteligência , na evolução do pensamento e de todas funções superiores transformando-se no meios viáveis para construção de conhecimento .(SANTOS 1999, p, 115).

Sendo assim as instituições de ensino devem buscar práticas e atividades lúdicas que promovam o alcance de todas as metas previstas vencendo os desafios e rompendo com os preconceitos a fim de ofertar e promover uma educação de qualidade , impulsionando o processo de aprendizagem das crianças da educação infantil os profissionais dessa forma para a educação –se adotar em salas de aulas , adicionando aos seus planos de ensino a ludicidade que deve ser contextualizadas com as vivências das crianças . Atento a esse contexto Friendman afirma que:

[... Brincar precisa materializa-se , sair do âmbito mental cognitivo para ir para o corporal , sensorial , perceptível ou seja , deixar de ser pura reflexão para ser vivenciado . O brincar precisa desprender-se , liberta-se das discussões para ser resgatado na pele de cada brincante] . No seu

pensamento as crianças buscam na escola novos conhecimentos , mas não somente já construídos e centralizados exatamente porque as crianças da educação infantil estão em processo de construção de saberes , precisam de algo mais dinâmico como, brincadeiras , jogos e músicas entre outras formas didáticas lúdicas . (FRIEDMAN , 2006,p.12) .

A partir destas reflexões percebemos os benefícios o lúdico para educação infantil proporcionando as crianças experiências que serão vivenciadas ao longo do suas vidas auxiliando-os na construção de sua identidade , enquanto brinca a criança compreende o mundo que a cerca , assim como a interação criança-criança na brincadeira é importante a interação da criança e do educador . A presença do educador na brincadeira é agregadora e estimulante . Brincando junto , o educador mostra como se brinca , não só porque assim ,demonstra as regras , mais também porque sugere modos de resolução de problemas e atividades alternativas em relação aos momentos de tenção . Fortuna , (2001 , p.10) .percebe , aprende e se desenvolvem tão quanto na escola , quanto em casa e entre outros espaços por ela frequentada. Segundo Vygotsky (1998) compreende o brincar como atividade social da criança cuja a natureza e origem específicas seriam elementos fundamentais para o desenvolvimento da cultura , ou seja o brincar como compreensão da realidade .Kishimoto explicita-se que :

Brincando ludicamente a criança se relaciona com as pessoas objetos ao seu redor aprende o tempo todo com as experiências . São essas vivências com interação com pessoas do seu grupo social que possibilitam a apropriação da realidade e da vida e de toda plenitude . (KISHIMOTO , 1996, p.146).

É evidente que o lúdico não passa-se só de uma discussão teórica , há a necessidade da inclusão do mesmo na educação infantil , buscando sempre abrir horizontes e provocar a capacidade de aprendizado , aperfeiçoando a plena realização das crianças , sendo que é na escola que elas passam a conviver com concepções científicas e a ludicidade tem a função de fazer com que os alunos interajam com os conteúdos assimilando-os com o mundo real , tornando-se , mais simples sua compreensão .

2.1 BRINCADEIRAS , JOGOS E MÚSICAS CONTEXTUALIZADOS A EDUCAÇÃO INFANTIL

Compreende-se que o lúdico atribui ao ato educativo com qualidade e auto eficiência e os educandos passa-se a manter relações com os colegas , professores , objetos e materiais presentes no cotidiano sendo importante está relação entre brincadeira , professor e escola

com a afirmação Teixeira (2010, p .66).“A intervenção do educador durante as brincadeiras realizadas pelas crianças nas instituições escolares são de suma importância mesmo que seja o brincar espontâneo ” , através de brincadeiras com a utilização o não de brinquedos o Nunes (2004 , p.24) , afirma que “ objetos , sons , movimentos , espaços , cores , figuras , pessoas tudo pode virar brinquedos atrás de um processo de interação ” , com o direcionamento dos profissionais , tendo o brincar como o estímulo , motivação , apropriação de saberes atribuídos as diversas áreas de conhecimento , pode-se dizer que será ofertado uma educação de qualidade tendo a sala de aula como um espaço de apadrinhamento para brincar e desenvolver diversas atividades lúdicas contextualizando com as atividades propostas , inovando e tornando o ensino-aprendizagem dinâmico e com interações . De acordo com Kishimoto :

para criança, o brincar é a atividade principal do dia-a-dia . É importante da a ela o poder o poder de tomar decisões , experimentar sentimentos e valores , conhecer a si e aos outros e o mundo de repetir ações prazerosas, de partilhar , expressar sua individualidade e identidade por meio de diferenças de linguagens , de usar o corpo , os sentimentos , os momentos , de solucionar problemas e criar . Ao brincar , a criança experimenta o poder de explorar o mundo dos objetos , das pessoas , da natureza e da cultura , para compendie-la e expressa-la por meio da variedade de linguagens . Mais é o plano da imaginação que o brincar se destaca pela mobilização dos significados. Enfim , sua importância se relaciona com a cultura da infância , que coloca a brincadeira como ferramenta para a criança se expressar aprender e se desenvolver . (KISHIMOTO , 2003, p. 01) .

Vygotsky (1994,p.126) “ é no brinquedo a criança aprende a agir numa esfera cognitiva , ao invés de uma esfera visual externa , dependendo das motivações e tendências internas , e não dos incentivos fornecidos pelos objetos externos” . As brincadeiras e o ato de brincar proporciona a criança a evoluir de forma natural é altamente produtiva para os educandos , contribuindo para que elas formem conceitos , melhore as ideias e estabeleçam relações lógicas , além de promover uma competitividade saudável , trazendo agilidade no aprendizado , socialização e equilíbrio , aprende a cumprir e respeitar regras e determinar espaços a se expressar com maior facilidade , a respeitar , concordar , discordar a conviver com os colegas , em contrapartida extrai experiências podendo agir e aprender e esforça-se sem sentir-se cansado , ousando e fazendo novas descobertas atribuindo acréscimo ao conhecimento , com uma prática pedagógica que prepara pra vida . Para Oliveira (2000) “ Brincar , assim como descobrir e inventar novas coisas e/ ou técnicas , são possibilidades que se desenvolvem ao longo da história , muitas vezes de maneiras entrelaçadas .

Brincar diverte-se é também aprender , refletir , , perder compreendendo que haverá ocasião para ganhar fortalecendo –se, tendo calma , não desistindo facilmente , dando oportunidade aos demais presentes na brincadeira , assim possibilitando a construção do conhecimento , com as brincadeiras e jogos e músicas as crianças manipulam objetos, diversos brinquedos , analisam , competem e se comunicam por meio de sons , gestos e movimentos . “Ter prazer em brincar é ter prazer em viver ” Marcondes (1944) .

Já o conceito comum do lúdico indo ao encontro do aprendizado com os jogos na sala de aula da educação infantil , contribuindo com os aspectos físicos , sociais e cognitivos que contribui para que o aluno aprenda a cumprir regras , desenvolvendo a maturidade , formação de caráter e personalidade , atribuindo-lhes valores culturais e morais , induzindo o desenvolvimento humano proporcionados momentos para que a criança vivencie situações -problemas , incentivando a busca por uma resolução

O lúdico é a mediação universal para o desenvolvimento e a construção de todas as habilidades humanas. De todos os elementos do brincar , este é o mais importante: o que a criança faz e com quem determina a importância ou não do brincar . A brincadeira vai desde a prática livre a espontânea , até como uma atividade dirigida com normas e regras estabelecidas que tem como objetivo chegar a uma finalidade . Os jogos podem desenvolver a capacidade do raciocínio lógico ,bem como o desenvolvimento físico , motor , social e cognitivo . (REDIM, 2000 , p 114) .

Ele busca a interação entre o ambiente e saberes torna o conhecimento cada vez mais crescente . Vygotsky (1992) Afirma que a construção de saberes sempre inclui relações entre pessoas . Pertencendo a função da escola transmitir conhecimentos de formato organizado e os profissionais da educação devem buscar discutir , refletir as práticas pedagógicas com a finalidade e intencionalidade de buscar a plena realização do discente contendo o lúdico como um suporte didático que proporciona uma ligação com o ensino aprendizagem atribuindo a sala de aula atividades interessantes e diversificando a construção de saberes . Contudo Kishimoto nos explicita que:

Diante de sua importância , a natureza do brincar o dos jogos está sendo vista pelos atributos que a caracterizam : um pensamento de segundo grau , que se aplica às situações do cotidiano , como simular ser um motorista , ou o ingresso no imaginário, que tem haver com o desempenho do jogador de uma reprodução interpretativa . Essa quando se trata de um ser social com a capacidade de decisão, com protagonismo , que também é embelecida pela cultura na qual vive o brincante , acompanhada por regras , que provem do exterior mas que orientam as ações lúdicas . (KISHIMOTO , 2014, p.83) .

No que tange a música no cotidiano da educação infantil é um recurso lúdico metodológico que amplia a habilidade , conhecimento a criatividade , transpõe o raciocínio lógico tornando-se o aprendizado , através da música a formação das crianças da educação infantil se edificam . Quando cita em relação a música Valle explicita-se que :

Está precisa-se ser uma atividade como outra qualquer incluída no planejamento do professor , para que seja realmente elemento vitalizado do ensino, possibilitando o desenvolvimento das aptidões do educando e de suas referência . (VALLE , 1970 , p.10).

A música quando incluso na educação tem um poder envolvente , porque essa exerce grande papel e influência na aprendizagem das crianças , porque é algo em que o ser humano se identifica bastante, que tem o poder de transformar a sala de aula em um local alegre e prazeroso , proporcionando alegria e aprendizado a criança , dialogando com vários conteúdos , utilizando elementos citados nas letras das músicas no processo de construção de aprendizagem, contextualizando com vários repertórios culturais existente propocionados as crianças a conhecer a diversidade cultural existente no mundo em que eles habitam . Para Gainza(19988,p.26) “ a música é um elemento de fundamental importância , pois movimenta , mobiliza e por isso contribui para transformação e o desenvolvimento .”

Brito (2003) cita que “ um trabalho pedagogo musical deve se realizar em contextos educacionais que entendam a música como um contexto continuo de construção que envolve perceber , sentir , experimentar , imitar , criar e refletir ” .

Compreendendo-se que educar ludicamente não é expor atividades prontas para que a criança memorize e acabe até se entediando é sim uma prática consciente e planejada que pode ser promovida de forma prazerosa através do lúdico , não é uma concepção ingênua de passa tempo e diversão superficial e sim uma prática e metodologia didática . Almeida utiliza-se do seguinte argumento :

[...] A educação lúdica é uma ação inerente na criança e aparece sempre como uma forma intencional em direção a algum conhecimento que se define a elaboração constante com o pensamento coletivo [...] . (ALMEIDA , 1995,p.11) .

Desse modo na educação lúdica o professor deve se impor como mediador e facilitador , com Intuito de selecionar brincadeiras , jogos e músicas estruturando os espaços escolhendo os materiais que serão utilizados dentro de seu planejamento diário , delimitando forma de participação , regras , espaços e neste “ para ser lugar de brincar , e por isso mesmo

um lugar para crescer , aprender , ensinar e no que se passa viver com alegria e sentindo “ afirmações de Fortuna (2011 , p.10) .Propondo uma prática desafiadora inovadora possíveis de serem aplicadas em sala de aula e entre outros espaços ofertados pela escola , abrangendo e fazendo interferências , adequações , diagnosticado os estágios de desempenho das crianças , buscando transformações positivas estimulando e aperfeiçoando os conhecimentos concebíveis as crianças da educação infantil . Neste caso Maluf afirma que :

É necessário apontar para o papel do professor na garantia e enriquecimento da brincadeira como atividade social no universo infantil . As atividades lúdicas precisam ocupar um lugar especial na educação. Entende que o processo é a figura essencial para que isso aconteça , criando os espaços , oferecendo materiais adequados e participando de momentos lúdicos . Agindo desta maneira , o professor estará possibilitando as crianças uma forma de assimilar a cultura e modos de vida adultos , de forma criativa , prazerosa e sempre participativa . (MALUF , 2003, p.31) .

O professor que incorpora e acredita no lúdico como função importante para o ensino- , busca por caminhos norteadores , dialoga com outros profissionais da educação infantil sobre as práticas pedagógicas que vem contribuindo de forma positiva no aprendizado , procurando explorar a criatividade , superando desafios em prol do desempenho do alunado . Para um prisma de uma aprendizagem eficiente , os professores devem criar situações em que incentive as brincadeiras livres e direcionadas , para que as crianças se sintam autores das práticas , proposicionando situações , atribuindo experiências desenvolvendo a capacidade e autonomia e direcionando-as a seguir situação determinadas , com regras e direcionamento buscando despertar a interação entre o conteúdo proposto e o lúdico .

É preciso que o professor tenha consciência que na brincadeira as crianças recriam e estabilizam aquilo que sabem sobre as mais diversas esferas do conhecimento , em uma atividade espontânea e imaginativa . Nesta perspectiva não deve se confundir situações nas quais se objetiva determinado aprendizagens relativas a conceitos , procedimentos ou atitude e explícita com quais e nas quais os conhecimentos são experimentados de uma maneira espontânea destituída de objetos mediados pelas crianças . (RCN ,1988, v.1.p.29) .

Nesta perspectiva de abstrair , criar e imaginar , agregar conhecimento , habilidades , satisfação , atitude e criatividade e a formação do ser criativo e crítico está vinculado ao construir brincando explorando as atividades lúdicas , atrelado a educação infantil agregando-

se um grande significado pedagógicos , isso quando se trata da realização de atividades didáticas eficaz em sala de aula . Sendo assim Carneiro cita que :

É só pela brincadeira livre com outras crianças dentre de um contexto apropriado com materiais e com bons modelos culturais nós quais passa-se espírrar que as crianças conseguirá desenvolver condutas adequadas para a vida em grupo . O brincar coletivo quando ocorre livremente oferece as crianças a possibilidade de trocar idéias e estabelecer acordos , criar regras e brincar pelo tempo que acharem necessário :ele íntegra a criança na cultura de seu grupo até mesmo pode gerar uma cultura específica da infância que varia de acordo com o ambiente social e cultural [...] . (CARNEIRO 2007 ,p.37).

Um professor bem preparado estimula e atribui mecanismos de desenvolvimento que criam oportunidades de aprendizagem , havendo a necessidade de utilizar metodologias variadas , buscando modificar as práticas de sala de aula sempre que necessário para assim beneficiar todos os envolvidos no processo de ensino inovando com os benefícios do lúdico utilizando esse recurso com fonte de transmissão de conhecimento tornando-o uma fonte auxiliadora e um instrumento e didático prazeroso . Lisboa ,(2013,p.35) “ O professor deve estar atento ao prazer e a alegria , pois uma aprendizagem significa depende também de uma ligação com a afeição a motivação e o sentir ” proporcionado as crianças a cumprir com os objetivos escolares almejados , enriquecendo os conteúdos modificando o tradicionalismo , ofertando as instituições de ensino , e ao alunado os benefícios de uma educação auto eficiente .Com isso Almeida conceitual a educação lúdica :

A educação lúdica está distante da concepção ingênua de passa tempo , brincadeira vulgar , diversão superficial (...) . Educar ludicamente tem uma significação muito profunda e está presente em todos os segmentos da nossa vida . Por exemplo uma criança que joga bolinha ou brinca de boneca com seus companheiros não está simplesmente brincando e se divertindo, está desenvolvendo e operando inúmeras funções . Da mesma forma , uma mãe que acaricia e se entretém com a criança , um professor que se relaciona bem com seus alunos ou mesmo com cientista que prepara prazerosamente sua tese das relações funcionais ao prazer de interiorizar o conhecimento e a expressão da felicidade , manifestada pela sua interação com os seus semelhantes . (ALMEIDA, 2001 , p.43) .

As atividades lúdicas no geral favorecem a concentração , afetividade , engajamento estimulando de maneira vantajosa a inteligência das crianças , proporcionado o autoconhecimento oportunizando conhecer diversas situações e linguagens , explora diversas culturais se apropriando de saberes essenciais para a vida . É importante que a escola mostre

seu potencial atribuindo hábitos lúdicos , sendo que Piaget é (1998) fala que “ a atividade lúdica é o berço obrigatório das atividades intelectuais das crianças sendo isso indispensáveis apenas no brincar , que a criança ou adulto fruam sua liberdade de criação ” .

O processo de aquisição de conhecimento submete-se da motivação , determinação , por isso é importante que na sala de aula contenha um método educacional bem preparado .Para produzir atividades lúdicas há a necessidade de se ter um local na sala de aula bem preparado e atraente para que os alunos se sintam convidados e atraídos para aprenderem no local , segundo Wallon (1986 ,p.117) . “ brincar de subir descer , de por e tirar , de empilhar , derrubar , de fazer desfazer , de criar e destruir . Educar neste momento é Sinônimo de preparar o espaço adequado , o espaço brincando , isto é explorável ” .

2.2 O LÚDICO E OS DOCUMENTOS QUE REGEM A EDUCAÇÃO INFANTIL

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação , (L DB) a educação infantil está definida como a primeira etapa da educação básica , tendo como objetivo o desenvolvimento de crianças de até cinco anos de idade em seus aspectos físicos , psicológicos , intelectual e social , isso segundo o artigo 29 da LDB . As brincadeiras , jogos e músicas são instrumentos pedagógicos que auxiliam e tem um grande papel na prática educacional sendo que devem ser utilizados por professores como facilitadores de aprendizagem , exercendo a capacidade de contemplar todos os aspectos citados no artigo vinte e nove da LDB .

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento normativo e tem como objetivo oferecer referências para elaboração dos currículos escolares e baseia-se em seus direitos de aprendizagem sendo eles (Conviver , brincar , participar , explorar , expressar e conhece-se) , a fim de buscar a aprendizagem das crianças e seu pleno desenvolvimento . Sendo assim segundo a BNCC :

Brincar continuamente de diversas formas , em diferentes espaços e tempos , com diferentes parceiros (crianças e adultos aplicando e diversificando seu acesso a produção culturais, seus conhecimentos , sua imaginação sua criatividade , suas experiências emocionais , corporais , sensoriais , expressivas , cognitivas, sociais e relacionais . (BRASIL 2018,p.36) .

Na BNCC a aprendizagem está na brincadeira a criança tem o brincar como sua principal ocupação ao se deparar com uma instituição escolar os pequenos buscam encontrar

um local cheio de diversões e alegria e não com conteúdos decorativos os instituindo-os de suas vivências .

3 METODOLOGIA

3.1 Natureza da pesquisa

Este artigo Científico bibliográfico, teve como utilização materiais de pesquisa já elaborados , como livros , outros artigos científicos já publicados , revistas e acervos educacionais . Proporcionando a elaboração de importantes argumentos , atribuídos a busca por melhoramentos da educação infantil ,bem como buscar reiterar sua contribuição para o processo de ensino aprendizagem . Expondo conceitos teóricos , aproximando-se da realidade , constituindo uma pesquisa científica que através da descrição e argumentação contribua para que o ensino se atualize diante dos avanços educacionais .

3.2 local de pesquisa

Foram consultadas , várias publicações com o intuito de coletar informações , discutir a inserção das didáticas lúdicas como brincadeiras , jogos e músicas afim de comprovar seus benefícios para crianças da educação infantil . Segue o quadro com algumas fontes de pesquisa as outras estão referenciadas nas referências do presente Artigo .

TABELA 1 -Fontes de busca de pesquisa

AUTOR	DATA DE PUBLICAÇÃO	LINK DE ACESSO
ALMEIDA	2019	https://revista.unintins.br/index.php/humanidadeseinovacao/article/view/1500/1227

KISHIMO TO	2010	http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2019-pdf/7155-2-3-brinquedos-brincadeiras-tizuko-morchida/file
WAJSKO P	2004	https://pedagogiaaopedaletra.com/brincadeiras-naeducação-infantil
VYGOTS KY	2000	https://periódicos.ufrn.br/revistadoceres/article/download/15094/9968

3.3 Instrumentos de coleta de dados

Foi realizada uma leitura e dos documentos pesquisados , como livros , artigos científicos de outros autores disponíveis na WEB, e outros acervos digitais com o objetivo de colaborar com a educação infantil intensificando e apresentando mais argumentos sobre a temática apresentada . Foi realizada a escolha do tema , problema de pesquisa , hipóteses e um objetivos a fim de comprovar a eficácia do lúdico na educação infantil .

4 ANÁLISE DOS DADOS E INTERPRETAÇÃO DOS RESULTADOS

As literaturas apresentadas neste artigo científico bibliográfico , trazem evidências que comprovam as hipótese apresentadas , sabendo-se que a brincadeira , jogos e músicas quando utilizados como instrumentos do ensino aprendizagem proporcionam as crianças da educação infantil excelentes desempenho e um ensino qualitativo .

A comprovação das hipóteses foram realizadas através da leitura , análise e escrita contando com a contribuição de vários estudiosos da educação tornando possível comprovar a eficácia do lúdico como prática metódica . Diante dos objetivos específicos para estudo identificamos através da análise de literaturas que os professores da Educação infantil devem atender as necessidades educacionais incluindo o direito de brincar e se desenvolver das crianças da educação infantil , evidenciamos a contribuição do lúdico para educação infantil ,verificamos as dificuldades e os desafios para os profissionais da Educação infantil ,

identificamos métodos empregados e comprovamos os benefícios do lúdico através das descrições apresentadas .

Contudo com o Artigo Científico temos o intuito de contribuir com a inserção do lúdico no processo de ensino e aprendizado e de divulgar para sociedade civil a importância desse recurso como instrumento pedagógico comprovado cientificamente que é uma prática viável e só tende a trazer avanços no que tange a educação infantil .

A tabela 2 está sendo mostrada com resultados individuais de materiais pesquisados, para que assim se perceba os métodos aplicados, após será especificado para esclarecimento dos levantamentos .

TABELA 2 -Descrição de análise dos artigos

AUTOR	OBJETIVO	METODOS	RESULTADO
ALMEIDA	Evidenciar a educação Lúdica	Pesquisa Bibliográfica	Seguimentos desta pesquisa , deixa explicitado o resultado positivoda inserção do lúdico na educação infantil .
KISHIMOTO	Relatar a importância do brincar	Pesquisa Bibliográfica	Os resultados desta publicação mostra o desenvolvimento do ensino-aprendizagem das crianças da educação infantil com a inclusão das brincadeiras e do ato de brincar .
WAJSKOP	Refletir sobre o lúdico e social das crianças da educação infantil	Pesquisa Bibliográfica	Resultado desta pesquisa foi a comprovação da eficácia do lúdico no desenvolvimento

			social das crianças da educação infantil .
VYGOTSKY	Avaliar a relevância do lúdico com jogos , para o ser humano e a criança da educação infantil	Pesquisa Bibliográfica	O cerco educacional trouxe como resultado os benefícios do jogo para o ensino infantil .

Sobre a pesquisa bibliográfica destacaram-se os seguintes estudiosos da educação com a contribuição de seus conceitos sobre o aprendizado através da inclusão do lúdico na educação infantil .

Almeida (2009) Comenta que a atividade lúdica envolve principalmente o entretenimento , onde não importa somente o resultado mas o divertimento , prazer e interação dos participantes , assim o lúdico tem o intuito de promover abordagens coletivas e a cumprir com as incumbências que é desenvolvimento integral da criança da educação infantil .

Kishimoto (1994) confirma que por meio de uma aula lúdica o aluno é estimulado a desenvolver a criatividade e não a produtividade . A partir do momento em que a escola desempenha o ensino e aprendizado através do brincar , possibilita a criança a inserção em seu mundo habitual utilizando-se da matéria prima mais importante que a imaginação das crianças com a utilização de brincadeiras , jogos e músicas .

Wajskop (2009) Contextualiza que do ponto de vista do desenvolvimento do educando(a) a brincadeira traz vantagens , sociais , cognitivas e afetivas , pois com o lúdico confirma-se que as crianças da educação infantil obtenha o melhor desempenho .

Vygotsky (1998) que Para entendemos o desenvolvimento da criança é necessário levar em conta as suas necessidades e os estímulos pedagógicos que são eficazes para colocá-las em ação . E com tem a eficaz necessária para que assim as crianças se desenvolvam com eficiência .

De acordo com a apreciação , reflexão , e revisão de literatura das consultas aos artigos educacionais , potecioloizou-se a compreensão de que o lúdico inserido na educação infantil ,com práticas didáticas como , brincadeiras , jogos e músicas , tem grande influência no ensino e aprendizagem e na evolução das crianças ,confirmando todas as hipóteses , enfatizando que o

lúdico trás grandes oportunidades de aprendizado , ofertando as melhores metodologias didáticas .

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao desenvolver o presente Artigo Científico tornou-se possível e descrever as metodologias didáticas lúdicas , as dificuldades e conquistas e os avanços e inovações educacionais propocionados a educação infantil , sendo possível averiguar e comprovar a eficácia do lúdico como metodologia visualizando e descrevendo , as brincadeiras , os jogos , as músicas como fonte de ensino-aprendizagem atrelados aos conteúdos diversificados , desenvolvendo competências cognitivas e habilidades motoras ,torna-se possível a oferta de uma educação infantil de qualidade e significa. .

Diante do exposto descrevemos como o lúdico contribui para aprendizagem da educação Infantil , onde as crianças ficam possibilitadas de trilhar seu próprio desenvolvimento , explorando a criatividade e imaginação , brincando , jogando e cantando aproveitando sua infância e absorvendo os conhecimentos propostos . Na arbitragem teórica , vimos como as instituições e os professores devem se impor diante do lúdico e sua relevância para educação infantil e as leis que regulamentam e normatizam e orientam a educação infantil e sua contribuição evidenciando o lúdico .

Evidenciou-se que o lúdico se desenvolve muito além dos conteúdos , agregando conhecimento através do processo de ensino, atribuindo seriedade e a possibilitando ultrapassar barreiras cognitivas proporcionando um trabalho educacional sério e humanístico .

Com a ruptura do ensino tradicional para educação infantil e das dificuldades enfrentadas , evidencia-se a necessidade de proposta pedagógicas que enfatize o lúdico sendo este comprovado através de documentos pesquisados explicitados nos que que regulamentam , norteiam e orientam a educação como uma prática metódica viável as crianças da educação infantil , como também a formação de profissionais de educação para que conduzam o lúdico com magnificência.

Conclui-se que o lúdico é um dos recursos impresediveis para educação infantil é com clareza e admiração pela temática apresentada que descrevemos essa bibliografia explorando várias obras descritas por vários autores e pesquisadores ligados a educação contemplando

todos os objetivos e comprovando assim a eficácia do lúdico . Ressalta-se, que a pesquisa possibilitou relatar com clareza os benefícios e as contribuições do lúdico para educação infantil com a intenção de se contribuir para novos estudos do âmbito educacional .

5 REFERÊNCIAS

ANDRADE , Carlos Drummond de Marinheiro . **A senha do mundo** : Rio de Janeiro : Record , 1997 .

ALCÂNTARA , Eurípedes . A redoma do atraso .**Veja** , São Paulo : Abril , V 24 , n° 25, p. 42-43 , 1991 .

ALMEIDA , Paula Nunes . Técnicas e jogos pedagógicos . Educação Lúdica .LOYOLA. São Paulo . 1995 .

ALMEIDA , Anne . **Ludicidade como instrumento pedagógico** . V .12, 2009 .

BRASIL . **Base Nacional Comum Curricular** . Disponível em : <<https://basenacionalcomum.mec.gov.br/a-base> > . Acessado em : 14 Mar . 2021 .

BRASIL .**Referencial Comum Curricular Nacional para Educação Infantil** . Ministério da educação e do desporto secretaria de educação fundamentada _ Brasília :MEC /SEF ,1998 .

CHATEAU , JEAM . **O jogo e a criança** . São Paulo : Summes 1987 .

CARNEIRO, Maria Angela Barbato , DODGE , Janine J . **A descoberta do brincar** . 1 ° Ed . São Paulo , SP : melhoramento boa companhia , 2007 .

FREIRE , Paulo . **Pedagogia da autonomia** : Saberes necessários a prática educativa 30 . Ed . São Paulo : Paz e terra , 2004 .

FORTUNA , Tânia Ramos . **O lugar do brincar na educação infantil** . Pátio . Porto Alegre .2002 ,V 27 p.8-10 2001 .

GASPAR , Alessandra Silva . **O lúdico na educação física infantil**. Trabalho de Conclusão de curso (Graduação em educação física) –Universidade Estadual de Londrina 2011 . Disponível em :<<https://www.uel.br/cef/denh/.../alessandra-Gaspar-lef200-2011.pdf> > . Acessado em 04 de set 2021 .

GAINZA , V. Hemsy de . **Estudos de psicopedagogia musical** . São Paulo : Summus, 1988.

KISHIMOTO, Tizuko . **O Jogo , brinquedo e educação**. 3° Ed . São Paulo . Cortez 1999 .

KISHIMOTO ,Morchida, **Jogos tradicionais infantil : O jogo a criança e educação**. Petrópolis : Vozes 1993 .

LISBOA , Márcia . **Jogos para uma aprendizagem significa** . Wake Ed .2013 .

MALUF , Angela Cristina Munhoz . **Brincar prazer e aprendizado** . 1° Ed . Petrópolis , RJ :Vozes , 2003 .

MARCONDES , Mariana Machado . **Brinquedo -sucata e a criança** : A importância do brincar: Atividade e materiais , Publicado por edições , LOYOLA , 2001 .

OLIVEIRA , V .B .(org.) O brincar e a criança do nascimento ao seis anos . 5 Ed . Petrópolis , RJ : Vozes ,2000 .

NUNES , Ana RaphaellaShemany. **O lúdico na aquisição da segunda língua** : Disponível em :<<http://www.linguaestrageira.pro.br/artigo.papers/ludico-linguas.htm>> Acessado em 03 de set 2021.

RONCA , P.A.C . **A aula operatória e a construção de conhecimento** .São Paulo : Edisplan, 1989.

SANTOS , Santa Marli Pires . **O lúdico na formação do educador**. Petrópolis :Vozes ,1997.

São Paulo : Saraiva , 1996 . Brasil . **Lei de Diretrizes Bases da Educação Nacional , LDB**. 9394/1996.

TEXEIRA .Sirlândia . **Jogos e brinquedos , brincadeiras e brinquedoteca -implicações no processo da aprendizagem e desenvolvimento** . Rio de Janeiro : Warked , 2010 .

VALLE , Edina Almeida , Del Costa ,Niobe Marques : **Música na escola primária** . 3º edição , editora livraria , José Olympo . Rio de Janeiro ,1970.

VYGOTSKY , L,S .**A formação social da mente** . 6º Ed.São Paulo : Livraria Martins Fontes , 1998 .

WALLON , Henri . **Origem do caráter na criança** . Ed . Ática . São Paulo .1996.

WAJSKOP , Gisela : **Brincar na pré-escola** . São Paulo: Cortez. 2005 .