



**Universidade Federal de Pernambuco  
Centro de Educação**

## **Sequência Didática**

**Por: Juliana Bandeira de Lima**

**Recife, 2017**

**Turma: 2º ano**

**Tema e Conteúdos:**

A cultura Indígena.

**Tempo de duração:**

4 Aulas de 4 horas

**Justificativa da escolha do tema e conteúdo:**

A abordagem desse assunto é primordial, devido aos impactos que os povos indígenas têm vividos, e as causas que a própria cultura trás para as crianças dentro das escolas, casas, lugares em que vivem e que podem ter uma educação com mais cultura trazendo possíveis benefícios às crianças, diferenciando seus comportamentos e para a própria educação.

**Objetivos:**

**Objeto Geral:**

Apresentar a Cultura Indígena mostrando quais os objetivos específicos, Apresentar a Cultura Indígena, sobre os seus costumes e mitos, para que os alunos possam compreender e que aprendam sobre a herança de outros povos na sua Constituição Nacional e mostrar pra os alunos que existe uma Lei 11.645 de 10 de março de 2008, em que está passando a incorporar também a história e cultura dos povos indígenas nas constituições do ensino escolar.

## **Conteúdos**

### **Ações didáticas:**

#### **1ª Aula – Conhecendo a história dos Índios**

##### **Objetivos Específicos:**

- Apresentar aos alunos um pouco da história do passado dos índios;
- Sabendo que os índios existem a muito tempo, porém suas descobertas de fato foi por “Pedro Alvares Cabral” em mais ou menos 22 de abril de 1500 d.C. Na Idade Moderna;
- Mostrar sua própria cultura, religião e costumes;
- Sobre a caça, pesca e agricultura;
- Em que os índios vivem da natureza, dos rios, animais, ervas e plantas, pois eles respeitam muito a natureza;
- Os índios vivem em tribos, eles têm um chefe político e administrativo;
- Sobre o pajé, sobre quem cuida da religião e medicina, sobre os remédios e ervas e mostrar os rituais religiosos;

No primeiro momento: apresentar aos alunos a história do passado e atual dos povos indígenas, trazendo todos os assuntos diversos, inclusive as que os alunos já conhecem; No segundo momento: mostrar suas próprias culturas, religião e costumes, escrevendo cada uma delas em cartazes para melhor apresentá-los; No terceiro momento: sobre a caça, pesca e agricultura, explicando aos alunos dano exemplos e atividades que possa ser semelhante ao que está sendo empregado; No quarto momento: mostrar os tipos de região em que os índios vivem, trazendo dessa forma os conhecimentos geográficos, através dos mapas, com os próprios alunos

em rodas, para se ter os conhecimentos do mapa *mundi*, haverá atividades em grupos para saber manusear o mapa para observar e conhecer; No quinto momento: mostrar os conhecimentos dos alimentos em que os índios, costumam a se alimentar, como os peixes, macaxeiras, animais, frutas e legumes, e em dupla fazendo distribuição de cópias de um texto de “19 de abril-Dia do índio” de (Rosemère de Souza Pereira - **Fig 9**), de parlendas escrita em letras bastão; No sexto momento colocando outro texto, trazendo um momento de brincadeira que seria, um texto que havia palavras misturadas, que no texto algumas palavras que não fazem parte da história indígena, a brincadeira quem ganhará, seria a pessoa que terminasse primeiro e dessa forma também para que possam fazer os reconhecimentos, através de palavras e gêneros textuais que não faça parte da cultura indígenas, um modo de verificar o aprendizado dos alunos; No sétimo momento: seria uma revisão, entregaria por fim uma ultima atividade de um texto desenvolvido por Blog Cantinho do Saber de (Carolina – **Fig 11**). Essas atividades que trazem objetivos avaliativos que possa ter uma aprendizagem dos alunos, para exercer seus pensamentos, para conhecer sobre a região em que os povos indígenas vivem os locais, ondem vivem, o ambiente, os seres vivos que vivem ao seu redor. Sobre os seres vivos e o ambiente ao seu redor e sociais.

Obs.: Para crianças com flexibilização para deficiência visual, poderia trazer objetos e características da cultura indígena, para que eles possam conhecer melhor.

### Avaliação:

Seria uma sistemática que desenvolva as concepções de ensino e de aprendizagem como algo que possa construir um processo educativo e que tenha um processo interativo e que tenham desafios nas atividades que irá ser aplicada. Observando os progressos dos alunos em relação à construção do sistema, sobre a história dos índios, mostrando suas culturas, religião e costumes, no sistema de escrita e ao desenvolvimento também como o comportamento da leitura. Os estudantes irão se divertir com os textos adquiridos como as parlendas, realizaram as tarefas sobre o assunto que estava sendo passado.

## 2ª aula: Conhecendo os hábitos e costumes Indígenas

### Objetivos Específicos:

- Sobre os índios brasileiros (maior quantidade localizada na Amazonas);
- Sobre seus alimentos (peixes, carnes de animais, frutos, legumes, tubérculos);
- Costumam tomar banhos vários vezes, em rios, lagos e riachos;
- Os homens saem para caçar em grupos;
- Danças, pinturas, espíritos (rituais);
- Sobre festas e cerimônias religiosas;
- As crianças são treinadas para as atividades que deverão em vida adulta;
- Moram em habitações com elementos da natureza (troncos e galhos de árvores, palhas, folhas secas, barro);
- Sobre os objetos artesanais e elementos da natureza como (cerâmica, palha, cipó, madeira, dentes de animais, etc.), através das mulheres das tribos;
- Dividem os alimentos;
- Arma mais conhecida é o arco e a flecha, chumbo, madeira com ponta afiada, porrete de madeira, tubos de bambu para atirar;

No primeiro momento: traria uma breve história sobre aldeias indígena brasileira, como compreender linguagem verbal e não verbal do gênero tirinhas e quadrinhos (sobre índios); No segundo momento: interpretação textual uma leitura (Brincar de índio- **Fig. 10**) disco show da Xuxa Som Livre, No terceiro momento: mostrar sobre seus costumes e modo de se alimentar, sobre suas crenças e religiões, sobre seus objetos de arte, conhecer suas armas; No quarto momento: uma apresentação com o aparelho *datashow*, para reproduzir imagens mostrando figuras e fotos sobre o que foi abordado nas aulas para se ter um melhor aprendizado; No quinto momento: uma atividade sobre os conhecimentos Indígenas (desafio – **Fig. 1**) um modo de atividade que mostra os conhecimentos dos alunos sobre o assunto abordado; No sexto momento: uma 2º atividade que mostra outros conhecimentos indígenas (desafios – **Fig. 2**); No sétimo momento: ter um papo de conversas para que

possamos expor os alunos e para que eles mostre seus conhecimentos, sobre as características e qual as informações que eles irão passar, um tipo de registro da aula abordada e que será bastante interessante.

Obs.: Para crianças com flexibilização para oralidade ou algumas outras deficiências, para ter uma ajuda a mais para aqueles que tenham alguma dificuldade para a realização das tarefas.

### **Avaliação:**

Analisar se houve a compreensão das linguagens propostas e a reflexão dos alunos sobre os hábitos e costumes Indígenas. Ao final da aula espera-se que as crianças sejam capazes de reconhecer características do texto que foi abordado (como as características indígenas, os alimentos, os instrumentos de caça, religião, por exemplo), para que eles se expressarem e se apresente na sala de aula como falaremos nos debates no final da aula, e que também possam mostrar em casa de que aprenderam sobre os costumes indígenas, para que possam transmitir o que aprendeu.

### **3<sup>a</sup> aula: Sobre ser e aprender a respeitar os Índios**

#### **Objetivos Específicos:**

- Dia 19 de abril “dia do índio” e de reconhecer suas culturas e valores, respeitando, e sendo reconhecido dentro das redes escolares;
- A Lei 3340 de 02 de junho de 1943. Criada por Getúlio Vargas;
- Mostrar, trazer uma “educação” para que tragam igualdade aos povos indígenas;
- “Sobre uma canção – Todo dia era dia de índio, de Jorge Ben Jor e Tim Maia”;
- Mostrar que respeitar os povos indígenas, trás o respeito da humanidade;
- Ensinar a respeitar a cultura indígena, para uma boa geração futura;

- Xingu – filme de Cao Hmburgue, (mostrar a luta que os índios vivem);
- Sobre o órgão que ajudam aos povos indígenas (FUNAI), demarcar, assegurar, proteger as terras por eles tradicionalmente ocupadas e promover à educação básica;
- Sobre a educação indígena, (para o MEC, deve-se ter a formação de professores indígenas em nível médio, como o magistério);
- Violência cultural, econômica, e aos povos indígenas;
- Mulheres indígenas mostrar sobre seus casamentos, obrigações de cuidar dos filhos, casa, para mostra que as índias se caso querer mudar de rumo, têm muito preconceito;
- Mostrar que as mulheres da aldeia estão nos dias atuais buscando uma educação escolar;

No primeiro momento: mostrar os reconhecimentos, valores e mostrar aos alunos a importância da cultura indígena, e que possam crescer com esses aspectos de mostrar o respeito que a cultura e a riqueza o valor, mostrar a Lei, e a educação e os órgão que ajudam e apoia a preservação da cultura indígena; No segundo momento: mostrar a importância na educação do povo indígena; No terceiro momento: uma atividade da (**Fig. 3**- trazendo a língua portuguesa, através de nomes nas figuras); No quarto momento: outra atividade trazendo uma produção textual através de palavras que envolve os índios, fazendo um pequeno texto dissertativo (**Fig. 4** – Produção de texto); No quinto momento: uma breve atividade que vêm trazendo os numerais, bastante interessante e que envolve a quantidade (**Fig. 5** – Brincando de contagem);

Obs.: Para alunos com deficiência intelectual, ter ajuda ou auxilio do AEE para que possam ter uma leitura e explicação para esses alunos com flexibilização, para uma melhor compreensão.

### **Avaliação:**

Sobre a cultura e costumes dos índios, bem como suas lutas e ideais e também sobre os órgãos que os ajudam e problemas enfrentados. Mostrar que os índios sempre faz parte da história do Brasil e para tentar preservar sua herança cultural. Empregar dentro da sala de aula, educando os alunos para que possam reconhecer o quanto é importante a herança cultural indígena.

Durante todos os processos de ensinamento e aprendizagens, observar se irá administrar a quantidade e se terá propriedade nas atividades que foram produzidas em relação ao assunto abordado e também os aspectos linguísticos e os conteúdos apresentado.

#### 4<sup>a</sup> aula: Sobre conhecer a influência Indígena na nossa vida e suas importâncias

##### Objetivos Específicos:

- Mostrar aos alunos que a nossa língua portuguesa teve influência indígena;
- Palavras de origem indígena, objetos, nomes, que vivem na sociedade e que são palavras de origem indígena que envolve suas heranças e contribuição para a formação da cultura brasileira, como jacaré, jabuti, capim, guri, abacaxi, xurucu, xavana, xicão, curucu entre outros;
- Herança e contribuição para a formação da cultura brasileira;
- Variedades de alimentos;
- A forma de como se curam doenças;
- Utilização de plantas e ervas medicinal que utilizamos no tratamento de doenças;

No primeiro momento: iremos apresentar aos alunos que a nossa língua portuguesa teve influência indígena, principalmente da origem tupi-guarani; No segundo momento: mostraremos as heranças e as contribuições para a formação da cultura brasileira, inclusive a forma de como nos alimentamos e como curamos de algumas doenças usando chás e ervas; No terceiro momento: iremos apresentar que os

índios por ter fortes ligações com as florestas descobriram diversos alimentos como a mandioca e que através dela fizeram diversos pratos como: a farinha, o pirão, tapioca beiju entre outros; No quarto momento: iremos apresentar algumas ervas medicinais como o boldo que é digestivo e antitóxico, também a alfavaca que tem é diurética, no quinto momento iremos mostrar os artesanatos como bolsas traçadas, enfeites de penas e pedras; No quinto momento: iremos dividir a sala em grupo onde iremos distribuir algumas imagens impressas com desenhos de alimentos, plantas medicinais, artesanatos diversos nomes, para que eles recortem e colem na cartolina onde a mesma estará dividida e com identificação adequada para que as crianças façam sua colagem no lugar adequado; No sexto momento: atividade de artes (**Fig. 6** – fazendo cocar) de como organizar e fazer cocar de índio, será mais divertidos, pois haverá cortes e pinturas; No sétimo momento: outra atividade que trazem criatividade (**Fig. 7** – indiozinhos e grafismo), fazendo indiozinho e grafismo, bastante interessante, será feita em rodas de até cinco, pois utilizará tintas e hidrocor; No oitavo momento: a ultima atividade (**Fig. 8** – interpretação textual e pintar), ao longo da aula, os alunos iram opinar sobre o assunto e ver suas concepções sobre o assunto.

Obs.: Aos alunos com algumas flexibilização para deficiência auditiva, ajuda ou auxilio do AEE para que, conte ao aluno utilização da linguagem de libras, uma explicação melhor para ajudar o aluno ou aluna.

### Avaliação:

Espera-se que no final da aula os alunos sejam capazes de entender, perceber a importância e contribuição que os índios tiveram sobre a nossa cultura, alimentação, medicações caseiras e o artesanato.

## Bibliografia

RIBEIRO, Ademário Souza; JARDIM, Ana Cristina Magalhães. História e cultura dos povos indígenas: abordagem transversal fortalecida pela lei 11.645/2008. PRÓ-PROFESSOR, Ouro Preto, v.1, n.1, 2012, p. 1-21.

RIBEIRO, Ademario. Apapeendéabá? Quem é você índio? Peça teatral, edição celebrativa do encerramento do projeto de intervenção, Simões Filho/Bahia, 2010.

MELIÀ, B. Educação indígena na escola. In: Cadernos CEDES, n 49, p. 11- 17.2000. (Educação indígena e Interculturalidade).

ROCHA, Everaldo P. Guimarães. O que é etnocentrismo. São Paulo: Brasiliense, 1988, p. 7-22.

SAMPAIO, J. A. L. História e presença dos povos indígenas na Bahia. Disponível em

ZABALA, Antoni. Como trabalhar os conteúdos procedimentais em aula. 2 ed. Porto Alegre: Editora Artmed, 1999.

SOUSA, Rainer Gonçalves. "Índios no Brasil"; *Brasil Escola*. Disponível em [brasilescola.uol.com.br/historiab/indios-brasil](http://brasilescola.uol.com.br/historiab/indios-brasil). Acesso em 21 de junho de 2017.

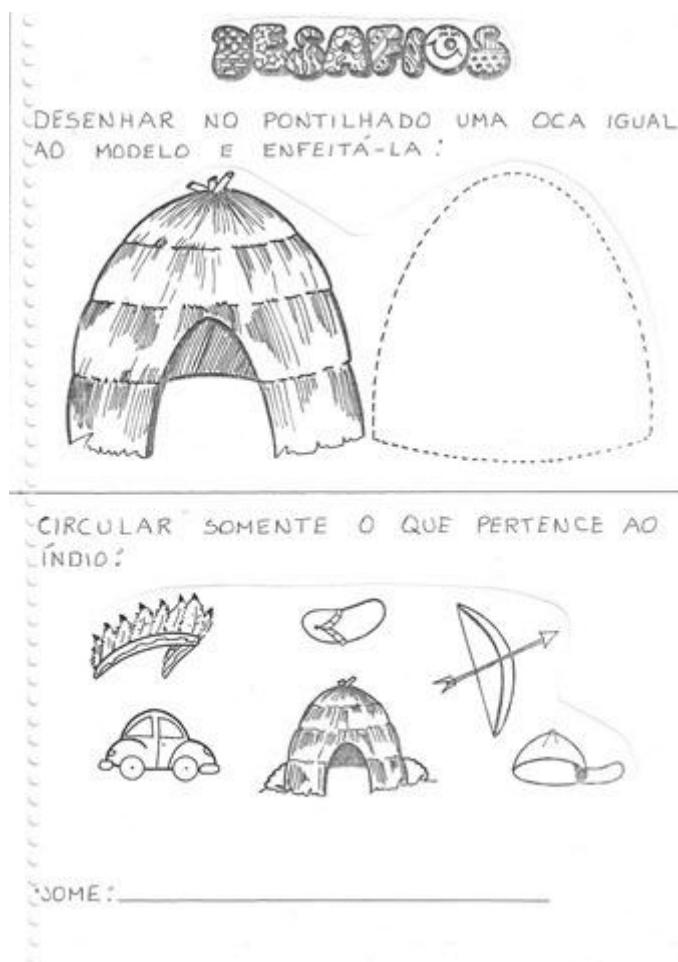
CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). 1992. *História dos Índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, Secretaria Municipal de Cultura, FAPESP.

SILVA, Pátricia. *Índios no Brasil*. (abril) 2010.

COTRIM, Gilberto. *História e Consciência do Brasil- 2º grau.2.ed. in.* Editora Saraiva. 1995.

## Anexo

**Figura 1: Atividade – sobre os conhecimentos Indígenas**



**Figura 2: Atividade – sobre conhecimentos**

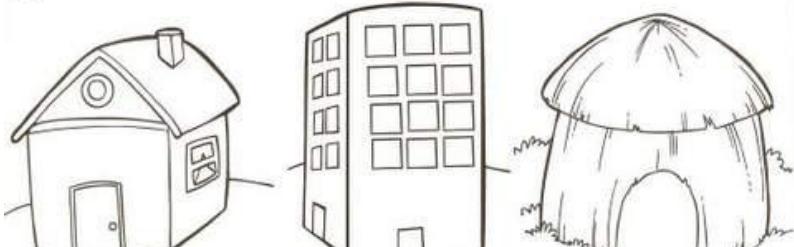
*Pesquisando e aprendendo*

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_

① O índio mora na:

fazenda     aldeia     cidade

② Pinte a moradia dos índios:



③ Você acha que os índios gostam de:

caçar.     pescar.     passear.

④ Quais são os instrumentos usados pelos índios para caçar e pescar?

faca e arco.     arco e flecha.     faca e flecha.

⑤ As crianças indígenas são chamadas de:

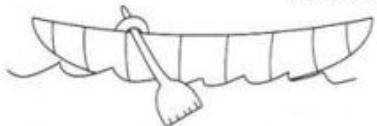


\_\_\_\_\_

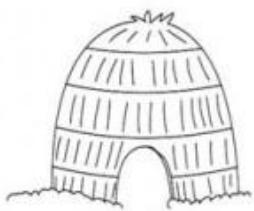
47

**Figura 3: Atividade – Língua Portuguesa (sobre os nomes das figuras)**

Auto-ditado



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Figura 4: Atividade – Textual (sobre a Cultura Indígena)**

**Figura 5: Atividade – Sobre quantidade**



1. QUANTOS ÍNDIOS ESTÃO SENTADOS?

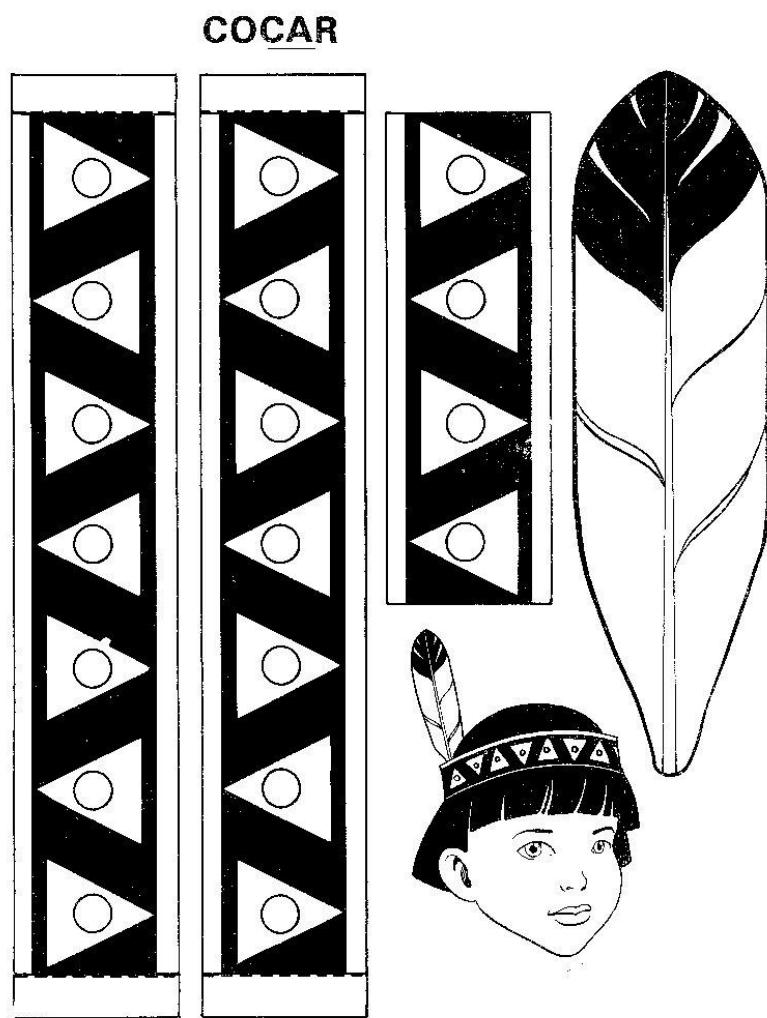
2. QUANTOS ÍNDIOS ESTÃO EM PÉ?

3. QUANTOS ÍNDIOS TÊM AO TODO?

4. PINTAR UM QUADRINHO PARA CADA ÍNDIO QUE APARECE NA IMAGEM:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Figura 6: Atividade – Criatividade e conhecendo**



**Figura 7: Atividade – Aula criativa (Arte e aprendendo as curiosidades)**



**Figura 8: Um texto – leitura e interpretação**

### ***Todo dia é dia de índio***

Embora, injusto, costumamos nos lembrar dos índios somente no dia 19 de abril ou quando acontece alguma fatalidade com eles.

Antigamente, o Brasil pertencia aos índios e apesar deles terem sido os primeiros habitantes desse país, hoje apenas restam 320 mil índios, o que representa 1% da população brasileira.

Os indígenas sofreram e ainda sofrem preconceito por parte dos homens brancos.

Atualmente, grande parte das tribos indígenas no Brasil, não andam mais de tangas ou nus.

Não caçam e nem moram em ocas.

Os índios também são brasileiros e defendem suas terras, lutando para conservar seus costumes, danças, festas e sua língua.



Figura 9: Uma pequena história sobre o índio - Textual

## **19 DE ABRIL – DIA DO ÍNDIO**

### ÍNDIO

**Sou índio valente  
Na mata eu vou caçar  
E também muito contente  
Eu vou pescar.**

**Eu moro na mata  
Na grande aldeia  
Que a noite festeja  
A linda lua cheia.**

**Sou índio valente  
Não tenho medo do perigo  
Com garra e coragem  
Estão todos protegidos.**



*Rosimere de Souza Pereira*

**Figura 10: Interpretação do textual**

**BRINCAR DE ÍNDIO**

(Michael Sullivan/ Paulo Massadas  
disco Xou da Xuxa da Som Livre)

VAMOS BRINCAR DE ÍNDIO  
MAS SEM MOCINHO  
PRA ME PEGAR  
VENHA PRA MINHA TRIBO  
EU SOU O CACIQUE  
VOCÊ É MEU PAR.

ÍNDIO FAZER BARULHO  
ÍNDIO TER SEU ORGULHO  
VEM PINTAR A PELE  
PARA A DANÇA COMEÇAR.

PEGO MEU ARCO E FLECHA  
MINHA CANOA  
E VOU PESCAR  
VAMOS FAZER FOGUEIRA  
COMER DO FRUTO  
QUE A TERRA DÁ.

ÍNDIO FAZER BARULHO  
ÍNDIO TER SEU ORGULHO  
ÍNDIO QUER APITO  
MAS TAMBÉM SABE GRITAR.

ÍNDIO NÃO FAZ MAIS LUTAS  
ÍNDIO NÃO FAZ GUERRA  
ÍNDIO JÁ FOI UM DIA  
O DONO DESSA TERRA  
ÍNDIO FICOU SOZINHO  
ÍNDIO QUERER CARINHO  
ÍNDIO QUERER DE VOLTA  
A SUA PAZ.



**Figura 11: Atividade - Interpretação de texto e pintura**

# Blog Cantinho do Saber

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

➤Leia o texto e faça a atividade da página 2.

Os índios foram os primeiros habitantes do brasil.

No começo, havia muitos índios vivendo livres nas florestas. Hoje, eles são em número bem reduzido.

Os índios vivem em grupos chamados tribos.

Cada tribo tem um chefe guerreiro chamado cacique ou morubixaba, e um chefe religioso , chamado pajé, que também é curandeiro da tribo.

As casas dos índios chama-se ocas. São cabanas construídas com paus e barro, cobertas de palha ou folhas de árvores.

A reunião de ocas forma uma pequena aldeia chamada taba.

As armas dos índios são o arco, a flecha, a lança, o tacape e a zarabatana.

Os índios costuma dormir em redes ou esteiras.

Alimenta-se da caça, da pesca e de vegetais.

Plantam mandioca, milho, batata doce etc.

Gostam de cantar e de dançar. Seus instrumentos musicais são o tambor, o chocalho, a flauta e o maracá.

Os índios andavam nus ou quase nus. Alguns usavam tangas e cocares, feitos de pena coloridas de aves.

Costumavam pintar o corpo com tintas extraídas das plantas.

Enfeitam-se com colares e pulseiras feitos com dentes de animais.

Adoram o sol, que chamam de guarani; a lua, que chamam de jaci; e outros deuses.



Desenvolvido Por: Blog Cantinho do Saber (Carolina) - <http://cantinhodosaber.buscasulfluminense.com>