

ESCOLA ESTADUAL JOAQUIM CAETANO DA SILVA

PLANO DE CURSO ANUAL – 2012

DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROFA. : ELIZANGELA QUINTELA MIRANDA COSTA

TURMAS: B,C,D,E DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA

OIAPOQUE - AP

2012

JUSTIFICATIVA:

A língua portuguesa é o principal instrumento usado nas expressões cotidianas de toda e qualquer relação social ou familiar, por isso o seu estudo deve ocorrer em todos estes aspectos visando o desenvolvimento integral e autônomo do aluno. Isso às vezes, pode ser difícil, mas também pode ser divertido, pois o estudo da Língua Portuguesa pode permitir a descoberta de muitas informações através de textos diversificados. Neste sentido, saber ler e escrever, bem como saber se expressar em situações diversas faz muita diferença na vida da pessoa: a língua permite o exercício da cidadania.

A língua por ser um instrumento poderoso de comunicação reflete sua organização estrutural principalmente na escrita, pois nem sempre a forma como falamos é a mesma forma com escrevemos. Para isso, têm-se textos específicos para cada situação: textos científicos, textos jurídicos, textos informais, textos institucionais, e-mails, cartas, bilhetes, telegramas e entre outros também os textos poéticos e literários.

Deste modo, a Língua Portuguesa é não só um meio de comunicação entre as pessoas, mas é essencial para a compreensão e interpretação das demais disciplinas, pois é por meio dela que se dá a aprendizagem tanto da Matemática como das Línguas Estrangeiras, além de proporcionar o desenvolvimento crítico e analítico da capacidade perceptiva dos acontecimentos de épocas dentro do contexto social, político, religioso, científico e intelectual.

1º BIMESTRE- 2012

DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA
PROFA. : ELIZANGELA QUINTELA MIRANDA COSTA

Conteúdos	Objetivos	Metodologia	Recursos	Filmes TV Escola	Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Tipologia textual: -Narração -Descrição -Dissertação -Injunção -Poesia -Jogral -Literatura de Cordel -Quadrinhos -Leitura de imagens - Verbos -Advérbios -Preposição -Interjeição -Frase 	<ul style="list-style-type: none"> -Diferenciar textos narrativos, descriptivos, dissertativos, injuntivos; -Diferenciar verbos, advérbios, preposição; Identificar verbos, advérbios, preposição, interjeição; - Compreender a estrutura 	<ul style="list-style-type: none"> -Grupos de leitura -Leitura individual -Leitura silenciosa -Produção textual -Produção textual coletiva -Produção de peça teatral -Produção do portfólio das atividades -Pesquisa em grupo -Pesquisa 	MATERIAIS dvd som televisão computador data-show cd pen-drive cartolina mural cola tesoura papel A4	De acordo com o acervo da TV escola ou Conforme a opção do professor ou necessidades da Tuma, podendo tratar sobre temas tais como: sexualidade, drogas, dramas, romances, lendas, fumo, AIDS, Doenças sexualmente transmissíveis,	<ul style="list-style-type: none"> -Frequência -Assiduidade -Cooperação -Participação -Organização -Disciplina -Execução das atividades propostas -Execução das leituras e pesquisas propostas -Entrega das atividades propostas pontualmente -Criticidade

<ul style="list-style-type: none"> -Oração -Períodos Simples e Compostos 	<ul style="list-style-type: none"> das palavras em frases, orações e períodos; -Reconhecer as diferenças existentes entre frases orações e períodos 	<ul style="list-style-type: none"> individual -Exposição das pesquisas em grupo ou individual -Dinâmicas de grupo -Música -Redação -Autoavaliação -Sala de informática -Vídeos 	<ul style="list-style-type: none"> -Professor -Aluno -Coordenador da TV escola -Coordenador Da sala de informática -Pais e responsáveis dos alunos -Comunidade -Responsável pela biblioteca -Gestores e demais funcionários da escola 	<ul style="list-style-type: none"> Aborto, Homossexualismo, Fobias, Discriminação ou Preconceito, 	<ul style="list-style-type: none"> com coerência e coesão -Criação textual com coesão e coerência -Produção e organização do portfólio com entrega pontual -Atenção e retenção dos conteúdos verificados a partir de avaliação oral -Apresentação dos seminários de acordo com as datas marcadas e temas propostos
--	---	--	---	--	---

ATIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> Leitura Interpretação textual Redação Pesquisa Assistir Vídeos Resumo Seminário 	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva de determinado tema Dinâmicas de grupo de acordo com o tema proposto Criação poética, narrativa Produção de cartazes Confecção de portfólio Exposição de portfólio
---	---

2º BIMESTRE- 2012

DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA
PROFA. : ELIZANGELA QUINTELA MIRANDA COSTA

Conteúdos	Objetivos	Metodologia	Recursos	Filmes TV Escola	Avaliação
<p>Sujeito e Predicado -Conjunção -Período composto por coordenação -Período composto por subordinação -Oração coordenada sindética -Oração coordenada assindética -Concordância nominal Concordância verbal -Regência Verbo nominal -Predicação verbal -Verbos intransitivos -Verbos transitivos -Complemento nominal -Agente da passiva -Voz passiva analítica -Voz passiva sintética -Termos acessórios da oração -Adjunto adnominal -Adjunto adverbial</p>	<p>-Compreender que o período composto é constituído por duas ou mais orações ligadas por conectivos -Compreender que as orações subordinadas são as que dependem sintaticamente umas das outras ligadas por conectivos subordinativos tais como: conjunção, pronomes, preposições, etc. -Classificar as conjunções de acordo com suas funções dentro das orações -Conhecer as relações entre os termos essenciais das orações e os termos acessórios -Diferenciar os tipos de predicados -Identificar os tipos de</p>	<p>-Grupos de leitura -Leitura individual -Leitura silenciosa -Produção textual -Produção textual coletiva -Produção de peça teatral -Produção do portfólio das atividades -Pesquisa em grupo -Pesquisa individual -Exposição das pesquisas em grupo ou individual -Dinâmicas de grupo -Música -Redação -Autoavaliação -Sala de informática -Vídeos</p>	<p>MATERIAIS dvd som televisão computador data-show cd pen-drive cartolina mural cola tesoura papel A4</p> <p>HUMANOS -Professor -Aluno -Coordenador da TV escola -Coordenador Da sala de informática -Pais e responsáveis dos alunos -Comunidade -Responsável pela biblioteca -Gestores e demais funcionários da escola</p>	<p>De acordo com o acervo da TV escola ou Conforme a opção do professor ou necessidades da Tuma, podendo tratar sobre temas tais como: sexualidade, drogas, dramas, romances, lendas, fumo, AIDS, Doenças sexualmente transmissíveis, Aborto, Homossexualismo, Fobias, Discriminação ou Preconceito</p>	<p>-Frequência -Assiduidade -Cooperação -Participação -Organização -Disciplina -Execução das atividades propostas -Execução das leituras e pesquisas propostas -Entrega das atividades propostas pontualmente -Criticidade com coerência e coesão -Criação textual com coesão e coerência -Produção e organização do portfólio com entrega pontual -Atenção e retenção dos conteúdos verificados a partir de avaliação oral -Apresentação dos seminários de acordo com as datas marcadas e temas propostos</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Aposto -Vocativo -Texto de iniciação científica -Conhecimento e responsabilidade 	<p>verbos quanto a ser nominal, verbal ou verbo-nominal, intransitivo e transitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer o complemento nominal da oração - Identificar os termos acessórios da oração -Ler e interpretar textos diversificados 			
--	--	--	--	--

ATIVIDADES

Leitura Interpretação textual Redação Pesquisa Assistir Vídeos Resumo Seminário	Aula expositiva de determinado tema Dinâmicas de grupo de acordo com o tema proposto Criação poética, narrativa Produção de cartazes Confecção de portfólio Exposição de portfólio
---	---

3º BIMESTRE- 2012

**DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA
PROFA. : ELIZANGELA QUINTELA MIRANDA COSTA**

Conteúdos	Objetivos	Metodologia	Recursos	Filmes TV Escola	Avaliação
<p>-Linguagem : As palavras e os sentidos -Texto ficcional e não ficcional -Textos: Esterótipos e preconceitos -Atitude , preconceitos: Uma questão de interpretação -Carta de Pero Vaz caminha -Poesias: Manuel Bandeira; Carlos Drumond de</p>	<p>-Estimular o desenvolvimento da linguagem oral e da escrita -Desenvolver a criticidade e a criatividade na produção textual - Possibilitar a associação dos conteúdos gramaticais com o uso da escrita de</p>	<p>-Grupos de leitura -Leitura individual -Leitura silenciosa -Produção textual -Produção textual coletiva -Produção de peça teatral -Produção do portfólio das atividades -Pesquisa em grupo -Pesquisa</p>	<p>MATERIAIS</p> <p>dvd som televisão computador data-show cd pen-drive cartolina mural cola tesoura papel A4</p> <p>HUMANOS</p>	<p>De acordo com o acervo da TV escola ou Conforme a opção do professor ou necessidades da Tuma, podendo tratar sobre temas tais como: sexualidad</p>	<p>-Frequência -Assiduidade -Cooperação -Participação -Organização -Disciplina -Execução das atividades propostas -Execução das leituras e pesquisas propostas -Entrega das atividades propostas pontualmente -Criticidade com</p>

Andrade; Camilo Castelo Branco; Fernando Pessoa; Cecília Meirelles; Bocage; Osmar Jr.; Lília Cabral Textos Amazônicas	autores destacados pela literatura brasileira e internacional, bem como os escritores amazônicas -Identificar alguns dos autores que se destacam dentro da literatura brasileira -Conhecer como surgiu a literatura brasileira e qual foi o primeiro documento brasileiro e qual é a sua importância	individual -Exposição das pesquisas em grupo ou individual -Dinâmicas de grupo -Música -Redação -Autoavaliação -Sala de informática -Vídeos	-Professor -Aluno -Coordenador da TV escola -Coordenador Da sala de informática -Pais e responsáveis dos alunos -Comunidade -Responsável pela biblioteca -Gestores e demais funcionários da escola	e, drogas, dramas, romances, lendas, fumo, AIDS, Doenças sexualmente transmissíveis, Aborto, Homossexualismo, Fobias, Discriminação ou Preconceito	coerência e coesão -Criação textual com coesão e coerência -Produção e organização do portfólio com entrega pontual -Atenção e retenção dos conteúdos verificados a partir de avaliação oral -Apresentação dos seminários de acordo com as datas marcadas e temas propostos
---	--	--	---	--	---

ATIVIDADES

Leitura Interpretação textual Redação Pesquisa Assistir Vídeos Resumo Seminário	Aula expositiva de determinado tema Dinâmicas de grupo de acordo com o tema proposto Criação poética, narrativa Produção de cartazes Confecção de portfólio Exposição de portfólio
---	---

4º BIMESTRE- 2012

DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA
PROFA. : ELIZANGELA QUINTELA MIRANDA COSTA

Conteúdos	Objetivos	Metodologia	Recursos	Filmes TV Escola	Avaliação
Variedade de gênero textual: -Jornalístico -Notícia -Crônica -Folhetim -Aventura -Romance Intertextualida de -Ortografia Emprego do ponto -Discurso direto e indireto	-Conhecer como iniciou o romance moderno brasileiro e quais os seus principais representantes. -Diferenciar um artigo de opinião de textos literários. -Conhecer as estratégias de argumentação e como usar	-Grupos de leitura -Leitura individual -Leitura silenciosa -Produção textual -Produção textual coletiva -Produção de peça teatral -Produção do portfólio das atividades -Pesquisa em grupo -Pesquisa	MATERIAIS dvd som televisão computador data-show cd pen-drive cartolina mural cola tesoura papel A4	De acordo com o acervo da TV escola ou Conforme a opção do professor ou necessidades da Tuma, podendo tratar sobre temas tais como: sexualidad	-Frequência -Assiduidade -Cooperação -Participação -Organização -Disciplina -Execução das atividades propostas -Execução das leituras e pesquisas propostas -Entrega das atividades propostas pontualmente -Criticidade com

<ul style="list-style-type: none"> -Acentuação -Literatura :Barroco, - Arcadismo,Trovadorismo, Realismo/Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo, Romantismo, Pré-modernismo, Modernismo, Contemporaneidade e atualidade, 	<ul style="list-style-type: none"> os articuladores. -Compreender a importância que os períodos literários têm na formação do leitor e em que época viveram os principais representantes de cada período. -Relacionar os períodos literários aos acontecimentos que ocorriam naquele momento e suas principais características -Conhecer as características e estilos literários de cada autor. 	<ul style="list-style-type: none"> individual -Exposição das pesquisas em grupo ou individual -Dinâmicas de grupo -Música -Redação -Autoavaliação -Sala de informática -Vídeos 	<ul style="list-style-type: none"> -Professor -Aluno -Coordenador da TV escola -Coordenador Da sala de informática -Pais e responsáveis dos alunos -Comunidade -Responsável pela biblioteca -Gestores e demais funcionários da escola 	<ul style="list-style-type: none"> e, drogas, dramas, romances, lendas, fumo, AIDS, Doenças sexualmente transmissíveis, Aborto, Homossexualismo, Fobias, Discriminação ou Preconceito 	<ul style="list-style-type: none"> coerência e coesão -Criação textual com coesão e coerência -Produção e organização do portfólio com entrega pontual -Atenção e retenção dos conteúdos verificados a partir de avaliação oral -Apresentação dos seminários de acordo com as datas marcadas e temas propostos
---	---	--	---	--	---

ATIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> Leitura Interpretação textual Redação Pesquisa Assistir Vídeos Resumo Seminário 	<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva de determinado tema Dinâmicas de grupo de acordo com o tema proposto Criação poética, narrativa Produção de cartazes Confecção de portfólio Exposição de portfólio
---	---

REFERENCIAL

AGUIAR, Carolina Amaral de (ORG) e outros. Coleção **Viver e aprender contexto de vida e trabalho.** Vo 1/ Multidisciplinar. Editora Global.

Coleção **Viver e aprender contexto de vida e trabalho.** Vo 2/ Multidisciplinar. Editora Global.

Coleção **Viver e aprender contexto de vida e trabalho.** Vo 3/ Multidisciplinar. Editora Global.

Coleção **Viver e aprender contexto de vida e trabalho.** Vo 4/ Multidisciplinar. Editora Global.

Manual de redação e gramática e Literatura. Difusão Cultural do Livro.

LEAL, Marisa. **Letramento em Eja.** Parabola editorial

CORREIA, Eliana Borges. **EDUC. DE JOVENS E ADULTOS Alfabetização de jovens e adultos.** Editora Autêntica

LOCH, Jussara Margareth de Paula. **Eja - Educação de Jovens e Adultos - Planejamento, Metodologias e Avaliação.** Leitura Dinâmica Distr. de Livros Ltda

CONSENTINO, Célia Lúcia Tozetto; PEREIRA, Eda Malheiros Pinto. **Coleção Aprender EJA.** Volume 3 – 2005. Editora Positivo.

Projeto Araribá Português. 5ª série. MEC. 1ª edição. Moderna. São Paulo: 2008

Projeto Araribá Português. 6ª série. MEC. 1ª edição. Moderna. São Paulo: 2008